

Nomenclature

Flûtes I

Flûte II - Piccolo

Hautbois I - II

Clarinettes Si b I (5 ou 6, dont Clarinette *solo*)

Clarinettes Si b II (4 ou 5)

Clarinettes Si b III (4 ou 5)

Clarinette basse Si b

Saxophones alto I - II

Saxophones ténor I - II

Saxophone baryton

Cors I - II

Trompettes Si b I - II

Cornets Si b I - II

Trombones ténor I - II - III

Saxhorns ou Euphoniums I - II

Tuba

Percussion I

Cymbales frappées

Triangle

Glass chimes

Claves

Caisse roulante

Glockenspiel

Cloches tubulaires (avec *ossia*)

Percussion II

Cymbale suspendue

Tam-tam

Wood-blocks (3)

Tom-toms (3)

Glockenspiel

Percussion III

Grosse caisse

Tam-tam

Cymbale suspendue

Caisse claire

Tom-toms (3)

Durée : 10 mn 30 environ

à Philippe LANGLET
Rose des vents
pour orchestre d'harmonie

Anthony GIRARD

Andante ♩ = 72

Flûtes I-II

Hautbois I-II

Clarinete solo en Si \flat

Clarinettes en Si \flat I

Clarinettes en Si \flat II

Clarinete en Si \flat III

Clarinete basse en Si \flat

Saxophones alto I-II

Saxophones ténor I-II

Saxophone baryton

Cors en Fa I-II

Trompettes en Si \flat I-II

Cornets en Si \flat I-II

Trombones ténor I-II-III

Saxhorns / Euphoniums I-II

Tuba

Percussion I

Percussion II

Percussion III

Cymb. suspendue
bag de timbales

pp

mf

f

pp

p

mf espres.

f

dim.

pp sempre

1.

à 2

à 2

30

Fl. I-II *ff*

Htb. I-II *ff*

Cl. I *ff*

Cl. II *ff*

Cl. III *ff*

Cl. B *ff*

Sax. alto I-II *ff*

Sax. T. I-II *ff*

Sax. Bary. *ff*

Cr. I-II *ff*

Trp. I-II *ff*

Cornets. I-II *ff*

Trb. I-II *ff*

Trb. III *ff*

Euph. I-II *ff*

Tb. *ff*

Perc. I Cymb. frap. *f* *étouffer* *mf* *étouffer*

Perc. II *f* *étouffer* *p* *f* *pp* *f*

Perc. III Tam-tam *f* *étouffer* *f* *étouffer*

allarg.

400

Picc. *fff* *pp*

Fl. I *fff* *pp*

Htb. I-II *fff* *pp*

Cl. I *fff* *pp*

Cl. II *fff* *pp*

Cl. III *fff* *pp*

Cl. B *fff* *pp*

Sax. alto I-II *fff* *pp*

Sax. T. I-II *fff* *pp*

Sax. Bary. *fff* *pp*

Cr. I-II *fff* *pp*

Trp. I-II *fff* *pp*

Cornets. I-II *fff* *pp*

Trb. I-II *ff* *pp*

Trb. III *ff* *pp*

Euph. I-II *fff* *pp*

Tb. *fff* *pp*

Perc. I *fff* *pp*

Perc. II *ff* *pp*

Perc. III *fff* *pp*

l. v. al fine

fff *l. v. al fine*