

**Allegro** ♩ = 120

*p* El - - - le,

*p sempre legato* *p sub.* *p sub.*

5

*p* El - - - le, jeu - ne vo - ya - geur,

*p sub.*

8

*p* c'est moi c'est moi

*p sub.* *p sub.*

11

*mf, p sub.* El - - - le, c'est moi

*mf* *pp sub.*

Adagio ♩ = 66

*simile*

*p* *p sub.* *p sub.* *p sub.*

6 *rit.* *a Tempo*  
*pp*

El - - le, vo-ya-geur las - sé, c'est moi, c'est

*p sub.*

*rit.* *a Tempo*

*p sub.* *pp* *p* *p sub.* *p sub.*

11 *rit.* *a Tempo* *p* *cresc.*

moi, c'est moi. El - le, vo-ya-geur las - sé, c'est

*rit.* *a Tempo*

*p sub.* *p sub.* *pp* *pp sub.*

16 *f*

moi, c'est moi, c'est moi. El - - le, vo-ya-geur las -

*pp sub.* *f* *mf*

*cresc.* *dim.*

Andante  $\text{♩} = 80$  rit. a Tempo

pp 8<sup>vb</sup>

8 poco allarg.

cresc. mf p pp sempre

15 a Tempo rit.

pp espres. pp loco

22 a Tempo rit.

El-le, vo-ya geur dé-ses-pé-ré, c'est moi,

ppp pp loco 8<sup>vb</sup>

29 a Tempo

pp cresc. mf p