

Anthony GIRARD

Avec des ailes d'or

pour orchestre d'harmonie

Nomenclature :

- Piccolo
- 2 Flûtes
- 2 Hautbois
- Cor anglais
- 2 Bassons

- Clarinettes I
- Clarinettes II

- 2 Saxophones alto
- Saxophone ténor
- Saxophone baryton

- 4 Trompettes en Ut
- 2 Cornets en Sib
- Bugle en Sib
- 4 Cors en Fa
- 2 Trombones
- Trombone basse

- 3 Euphoniums en Sib
- 2 Tubas

- Contrebasse(s)

- Timbales

- 4 Percussions :
 - Marimba
 - Marimba / Triangle / Glass chimes
 - Vibraphone / Grande cymbale suspendue
 - Glockenspiel / Tambour grave / Tam-tam / Claves / Grande cymbale suspendue

(les claviers seront placés de préférence derrière les clarinettes, et non au fond)

AGIR éditions

à Jérôme Hilaire
Avec des ailes d'or
pour orchestre d'harmonie

♩ = 88

Piccolo

Flûtes I-II

Hautbois I-II

Cor anglais

Bassons I-II

Clarinettes en Sib I

Clarinettes en Sib II

Saxophones alto I-II

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Trompette en Ut I-II

Trompette en Ut III-IV

Cornets en Sib I-II

Bugle en Sib

Cors en Fa I-II

Cors en Fa III-IV

Trombones I-II

Trombone basse

Euphoniums I-II-III (sonnent à l'octave inférieure)

Tubas I-II

Double Bass

Timbales

Percussion I

Percussion II

Percussion III

Percussion IV

16

Picc. *ff*

Fl. I-II *cresc.* *ff*

Hrb. I-II *cresc.* *ff*

C. I. *cresc.* *ff*

Bsn. I-II

Cl. I

Cl. II *Div.*

A. Sax. I-II *mf* *ff*

T. Sax. *mf* *ff*

Bari. Sax. *mf* *ff*

Trp. I-II *ff*

Trp. III-IV *ff*

Cornets I-II *p sub.* *mf* *cresc.* *ff* *à 2*

Bug. *p sub.* *mf* *cresc.* *ff*

C. I-II *p sub.* *mf* *cresc.* *ff*

C. III-IV *p sub.* *mf* *cresc.* *ff*

Trb. I-II *ff*

Trb. B. *ff*

Euph. I. II. III.

Tba. I-II

Db.

Timb. *mp* *f* *p* *mf* *p sub.*

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV *Glockenspiel* *ff*

19

Picc. *pp*

Fl. I-II *pp*

Hrb. I-II

C. I.

Bsn. I-II

Cl. I solo *Solo*
mf espress.

Cl. II solo

Cl. I *Div.*
pp

Cl. II *pp*

A. Sax. I-II

T. Sax.

Bari. Sax.

Trp. I-II

Trp. III-IV

Cornets I-II

Bug.

C. I-II

C. III-IV

Trb. I-II

Trb. B.

Euph. I. II. III.

Tba. I-II

Étouffer

Db.

Perc. I *Marimba I*
mp

Perc. II *Marimba II*
mp

Perc. III

Perc. IV *Glock.*
mp

58

Picc. *mf* *3* *<* *ff*

Fl. I-II *mf* *3* *<* *ff*

Htb. I *f* *ff* Solo *p espress.*

Htb. II *f* *ff*

C. I. *f* *ff*

Bsn. I-II *p* *pp*

Cl. I *mf* *3* *ff* *pp*

Cl. II *mf* *3* *ff* *pp*

A. Sax. I-II *ff*

T. Sax. *ff*

Bari. Sax. *ff*

Trp. I *p* *ff*

Trp. II *ff*

Trp. III *ff*

Trp. IV *ff*

Cornet I *ff*

Cornet II *ff*

Bug. *ff*

C. I-II *ff*

C. III-IV *ff*

Trb. I-II *ff*

Trb. B. *ff*

Euph. I. II. III. *ff*

Tba. I-II *à 2* *ff*

Db. *ff*

Timb. *f p*

Perc. I Mar. I *mf* *dim. poco* *p*

Perc. II

Perc. III Grande cymbale suspendue *mp dim.* Vibraphone *étouffer*

Perc. IV Glock. *ff*

95

Picc. *f p* *f* *ff*

Fl. I-II *f p* *f* *ff*

Htb. I-II *f p* *f* *ff*

Cl. I. *f p* *f* *ff*

Bsn. I *f p* *f* *ff*

Bsn. II *f* *f* *ff*

Cl. I *f p* *f* *ff*

Cl. II *f p* *f* *ff* Div.

A. Sax. I-II *f* *f mf* *ff*

T. Sax. *f* *f mf* *ff*

Bari. Sax. *f* *f mf* *ff*

Trp. I-II *f mf* *f*

Trp. III-IV *f mf* *f*

Cornets I-II *f p* *f* *f*

Bug. *f p* *f* *f*

C. I. *pp*

C. II. *pp*

C. III. *pp*

C. IV. *pp*

Trb. I-II *f* *f mf*

Trb. B. *f* *f*

Euph. I. II. III. *f* *f*

Tba. I *f* *f*

Tba. II *f* *f*

Db. *f* *f* *f*

Timb. *mf* *p cresc.* *f*

Perc. I *pp sub.*

Perc. II Triangle *p* *f* *ff* Marimba II

Perc. III *ff* l. v. *étouffez*

Perc. IV *f*

Picc. *pp* *dim.*
 Fl. I-II *pp* *dim.*
 Hrb. I-II *pp* *dim.*
 C. I. *p* *pp*
 Bsn. I *p espress.* *cresc.* *mf*
 Bsn. II
 Cl. I solo *p espr.*
 Cl. I
 Cl. II 4 soli *ppp*
 A. Sax. I-II *pp*
 T. Sax. *pp*
 Bari. Sax. *pp*
 Trp. I-II *pp*
 Trp. III-IV *pp*
 Cornets I-II
 Bug.
 C. I-II Sourdine *pp*
 C. III-IV Sourdine *pp*
 Trb. I-II
 Trb. B.
 Euph. I. II. III.
 Tba. I-II
 Db. *p* *pp* *Pizz.* *Arco* *D* *Pizz.*
 Timb.
 Perc. I *pp*
 Perc. II *p* *dim.* *pp*
 Perc. III *pp* *p*
 Glock. Tam-tam *p* l. v. Glockenspiel *pp* Tam-tam *pp*

Picc. *f ff*

Fl. I-II *f ff*

Hrb. I-II *ff*

C. I. *f ff*

Bsn. I *f 3*

Bsn. II *f 3*

Cl. I solo *ff*

Cl. I *f*

Cl. II *f*

A. Sax. I-II *ff* (à 2)

T. Sax.

Bari. Sax.

Trp. I-II *mf 3*

Trp. III-IV *mf 3*

Cornets I-II *mf 3*

Bug. *mf 3*

C. I-II *mf 3*

C. III-IV *mf 3*

Trb. I-II *mf 3*

Trb. B. *mf 3*

Tba. I-II *mf 3*

Db. *f*

Timb. *p 3*

Perc. I *f 3*

Perc. II *f 3*

Perc. III *f*

Perc. IV *f* Glock.